

Bildunterschriften:
Badarchitektur im Transitional Style:
Zeitgenössisches Update mit der Designarmatur Vaia

Copyright: Lex de Gooijer
Fotos: Chantal Verhagen

Projekttyp: Neugestaltung der Bäder eines Wohnhauses aus dem 19. Jahrhundert
Ort: Rotterdam, Niederlande
Interior Design: Lex de Gooijer, Rotterdam
Dornbracht Produkt: Vaia
Produktdesign Vaia: Sieger Design



01_a-b_Dornbracht_Hauptbad.jpg

Transitional Style: In den Stilmix aus traditionellen und modernen Elementen fügt sich die Premiumarmatur Vaia nahtlos ein. Das Hauptbad (Bild links) schließt als offener Übergang an das Schlafzimmer der Eltern an (Bild rechts).



01_c-d_Dornbracht_Hauptbad.jpg

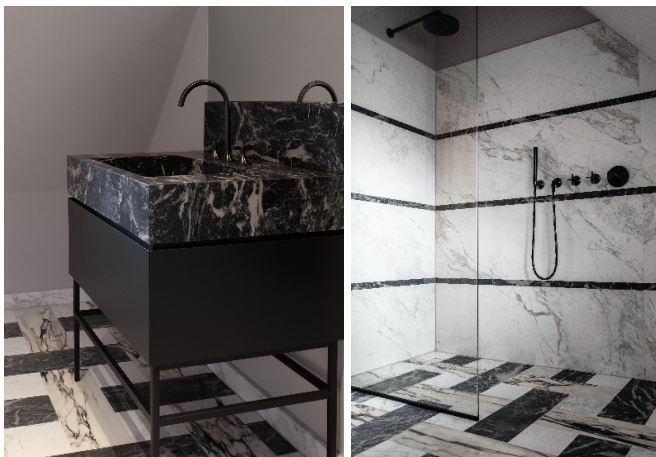
Die ganzheitliche Gestaltung in weißem, wellenförmig gemaserten Marmor (Volakas) mit parallel dazu verlaufenden Linien in schwarzem Marmor (Portoro Pink) verleiht dem Interior eine zeitlose Dynamik, die Moderne und Tradition in sich vereint. Die kontrastierenden Elemente bilden das Umfeld für das Armaturendesign von Vaia in Dark Platinum matt.

Abdruck frei – Beleg erbeten / Use of images for publicity purposes – copy of article requested.



02_a-b_Dornbracht_Kinder_Badezimmer.jpg

Spiel der Kontraste: Das Badezimmer der Kinder besticht durch einen Doppelwaschtisch in schwarzem Marmor, der im Zusammenspiel mit der analog zum Elternbad gestalteten Marmorwand zeitlose Eleganz verkörpert. Die leichte Rosé-Färbung im schwarzen Stein (Portoro Pink) stellt eine weitere Besonderheit dar, die mit der progressiven Eleganz von Vaia eine perfekte Symbiose eingeht.



03_a-b_Dornbracht_Gästebad.jpg

Der Transitional Style wird im Gästebad fortgesetzt: Hier sind ein Einzelwaschtisch in schwarzem Marmor und eine offene Dusche integriert. Als Bodenbelag wählte Lex de Gooijer eine geometrische Kacheloptik dreier Marmortöne in Schwarz-Weiß-Nuancen (Volakas/Portoro Pink/Paonazzo Vulcanatta). Vaias geometrische Form und Farbgebung in Dark Platinum matt fügt sich nahtlos in das kosmopolitische Interior Design ein.



04_Dornbracht_Vaia_Designarmatur.jpg

Vaia verkörpert eine weiche, ausgewogene Formensprache: Ihr filigraner Auslauf greift eine klassische Form auf und überführt diese in eine neue, offene Silhouette. Die ebenso klassisch anmutenden Griffe – verfügbar als Kreuzgriffe oder Hebel – verbinden geometrische mit weichen Konturen. In Kontrast mit weißem Marmor steht Vaia somit für zeitlose und zugleich progressive Eleganz.



05_Dornbracht_Interior Design.jpg

Kosmopolitische Perspektive: Die mondäne Gestaltung des Wohnhauses aus dem 19. Jahrhundert zeichnet sich aus durch eine Verbindung von Tradition und Moderne. Für das Wohnzimmer kombiniert Lex de Gooijer klassische Elemente, wie weißen Marmor oder Fischgrätparkett, mit Designermöbeln in zeitgenössischer Optik.